



Ciclo

**ENCUENTROS LOEWE CON LA DANZA
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
2009**

DANZA-PATRIMONIO
Goyo Montero – Carmen Alborch

Los Encuentros Loewe con la Danza están organizados por la Residencia de Estudiantes y la Fundación Loewe, con la colaboración del Teatro Real de Madrid.

Son coloquios entre profesionales de distintos campos de la danza y de otras disciplinas del mundo de la cultura, promovidos para fomentar el interés por este arte, saber más de su proceso de creación, su actualidad y también para animar a estudiantes y profesionales a compartir ideas, experiencias, proyectos, anécdotas y opiniones fuera de los círculos profesionales especializados. Este carácter multidisciplinar distingue la programación de actividades de la Residencia de Estudiantes.

El primer encuentro 2009, estará protagonizado por **Goyo Montero**, bailarín y coreógrafo, y **Carmen Alborch**, ex Ministra de cultura y Senadora, participan el próximo martes 13 de octubre, a las **19:30h.**, en el salón de actos de la Residencia de Estudiantes en el coloquio dedicado a la relación entre la Danza y el Patrimonio, en un diálogo moderado por la maestra de Ballet Nacional de España, Elna Matamoros. Este ciclo de encuentros dio comienzo en 2008, con gran éxito de convocatoria, en 2008 con tres sesiones dedicadas al cine, la moda y la literatura, que contó con la participación de Tamara Rojo, Carlos Saura, Sol Lón, Luis Antonio de Villena o Jesús del Pozo, entre otros.

Goyo Montero. Nace en Madrid. Se gradúa en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y en la Escuela del Ballet Nacional de Cuba. Gana el Grand Prix Nivel Profesional en la Competición Internacional de Danza de Lausanne, y el Gran Premio y la Medalla de Oro en la Competición Internacional de Danza de Luxemburgo. Es elegido Mejor Bailarín de la Temporada 2003-2004 por los Críticos del Dance Europe Magazine. Ha sido primer bailarín en la Deutsche Oper Berlín y bailarín solista en la Opera de Leipzig, Staatstheater Wiesbaden y el Real Ballet de Flandes. Ha trabajado como primer bailarín invitado en El Ballet Nacional de México, el Perth City Ballet y el Ballet D'Europe. Como coreógrafo ha creado para las Compañías Maggio Danza, Deutsche Oper Berlín, Ballet Nacional de Cuba, Opera de Kiel, Ankara e Izmir State Ballets, Modern Dance Turkey, Gregor Seyffert Company, Ballet de Carmen

Roche y el Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana. Con sus creaciones ha participado en numerosos festivales entre ellos, el XX Festival Internacional de Ballet de La Habana, Maggio Musicale Fiorentino, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, “Cuevas de Nerja”, 12th World Ballet Festival Japón, Expo Aichi 2006, Expo de Zaragoza 2008, Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid, Madrid en Danza y Veranos de la Villa. Entre sus galardones como coreógrafo figuran el Premio Villa de Madrid 2006, el Primer Premio en el Certamen Iberoamericano de Coreografía 2006, Premio Villanueva 2006 (otorgado por la UNEAC, Unión de Críticos y Artistas de Cuba), Premio “Teatro de Madrid” y el Premio “Danza & Danza” a la mejor Producción de Danza de 2008 en Italia. Es Director y Coreógrafo del Staatstheater Nürnberg Ballet desde la Temporada 2008-2009.

Carmen Alborch. Nace en Castellón de Rugat (Valencia). Doctora en Derecho. Profesora de Derecho Mercantil. Decana de la Facultad de Derecho de Valencia. Directora General de Cultura de la Generalitat Valenciana. Directora Gerente del Instituto Valenciano de Arte Moderno (I.V.AM). Ex Ministra de Cultura. Secretaria 1ª del Senado y Portavoz del Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Valencia. Diputada de la VI, VII y VIII legislaturas. Presidenta de la Comisión Mixta de los Derechos de la Mujer y de Igualdad Oportunidades (desde el 27/05/2004 al 15/01/2008) Vocal de la Comisión de Medio Ambiente (desde el 06/05/2004 al 15/01/2008); Presidenta de la Comisión de Control Parlamentario de RTVE (desde el 06/05/2004 al 06/03/2007). Desde julio de 2004 a enero de 2008 ha sido vocal de la Delegación española en el Grupo de Amistad con el Congreso de la Nación Argentina, ha estado adscrita a la Comisión de Trabajo y Asuntos Sociales. Le fue concedida la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort. Premio de Mujeres Progresistas. Premio Meridiana de la Junta de Andalucía. Fue nombrada *Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres*. Poseedora de la Gran Cruz de Carlos III. Además de diversas obras especializadas relacionadas con el Derecho Mercantil, es autora de “Solas” (1999), de “Malas” (2002), y “Libres” (2004).

Para más información:

Beatriz Pablos Ochoa
Responsable de Prensa
Residencia de Estudiantes
Pinar 23. 28006 Madrid
91 563 64 11
www.residencia.csic.es