



Semana de la Cultura Catalana

Conversación y lectura de poemas

Joan Margarit y Pere Rovira

El próximo **lunes 20 de abril a las siete y media de la tarde**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes una conversación entre los poetas catalanes **Joan Margarit** y **Pere Rovira** y a continuación una lectura de poemas.

Este encuentro forma parte de los actos programados con motivo de la celebración de la **Semana de la Cultura Catalana**, en la que la Residencia de Estudiantes colabora.

Joan Margarit (Lérida, 1938). Además de poeta es catedrático de Cálculo de Estructuras de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Entre sus primeros libros destacan *Cantos para la coral de un hombre solo* (1963), *Doméstico nació* (1965) y *Crónica* (1975). Desde 1980, año en que decide utilizar el catalán como lengua literaria, ha publicado: *L'ombra de l'altre mar* (1980), *Vell malentès* (Premio de la Crítica, 1981), *Cants d'Hekatònim de Tifundis* (1982), *Réquiem per a Anna* (1983), *L'Illa del Trevor* (1985), *La dona del navegant* (1986/1998), *Poema per a un fris* (1987), *Edat roja* (1991), *Els motius del llop* (1993), *Aiguaforts* (1995), *Estació de França* (1999), obra publicada simultáneamente en catalán y castellano, *Poesía amorosa completa* (2001), *Joana* (2002), *Cálculo de estructuras* (2004), *Casa de Misericordia* (2007) —por el que recibió el Premio Nacional de Poesía 2008— y *Misteriosamente feliz* (2009). En 2009 ha publicado también el libro de prosa *Nuevas Cartas a un joven poeta*.

Pere Rovira (Tarragona, 1947). Es profesor de literatura española moderna en la Universidad de Lérida, donde dirige la colección Versos. Ha publicado los libros de poemas *Distàncies* (1981), *Cartes marcades* (1988), *Cuestión de palabras, antología bilingüe* (1995), *La vida en plural* (1996), *La mar de dins* (2003 y 2005) y *Poesía, 1979-2004* (2006). También es responsable de las traducciones en verso *Vint-i-cinc flors del mal de Charles Baudelaire* (2008) y *Les roses de Ronsard* (2009). En prosa es autor de *Diari sense dies* (2004) y *L'amor boig* (2007). Ha obtenido los premios Vicent Andrés Estellés y Carles Riba, de poesía, y Ciudad de Barcelona de novela. Ha escrito también diversos ensayos, entre los que destacan *La poesía de Jaime Gil de Biedma* (1986) y *Cuando siento no escribo* (1998).