



El jueves 12 de marzo, a las 19:30 horas, tendrá lugar la presentación de *Coma*, libro ganador del XXIII Premio de Poesía Hiperión (2008), en el Salón de la Residencia de Estudiantes de Madrid (c/Pinar, 23). El acto será presentado por Luis Muñoz (poeta) y contará con la presencia de Jesús Munárriz (editor) y José Daniel García (autor).

José Daniel García (Córdoba, 1979) es diplomado en Ciencias de la Educación en la especialidad de lengua extranjera. Ha trabajado como gestor cultural y dinamizador juvenil, y licenciado en Humanidades. Ideólogo y cofundador del colectivo C.A.I.N. y co-director de la colección *losatorceochomiles*, ha publicado las plaquettes de poesía *Regreso a Nerverland* (2002), *Stupid World* (2003) y ha sido incluido, entre otras, en las antologías *Andalucía Poesía Joven* (2004), *Periféricos* (2004), *Lógicos y órficos* (2006).

En 2005 obtuvo el Premio Andalucía Joven de Poesía por *El sueño del monóxido* (Dvd poesía). En su primer libro define los pilares que sustentan su discurso poético. Por sus páginas desfila una serie de personajes que arrastran una

tristeza antigua, cansados en la lucha por romper un círculo asfixiante donde todos los límites son equidistantes, donde el supuesto final se metamorfosea en otro principio de lo mismo. Son seres que caminan en los límites de la vida, en un ámbito en el que desean morir y ser salvados simultáneamente. Los poemas del libro pretenden objetivar este espacio de dolor, crear una pantalla en la que se proyectan las imágenes de una cámara lo más ajena posible al concepto de autor, y lo hacen acudiendo a la concisión, a la eliminación de cualquier obviedad, buscando alcanzar con los mínimos elementos la máxima intensidad

El año pasado ha resultó ganador del XXIII Premio Hiperión de Poesía (editorial Hiperión, 2008) con el poemario titulado *Coma*. En palabras de su autor, su segundo libro es una metáfora sobre la violencia contemporánea y una reflexión sobre la agresividad asimilada dentro de nuestras vidas a través de los medios más sutiles como el trabajo y el consumo. Se trata de un discurso poético donde profundiza en su convicción de que el poeta, como hijo de su tiempo, tiene un compromiso ético e intelectual con la sociedad en que vive: *“Tengo claro que la poesía no puede generar una revolución, pero sí una pequeña rebelión individual a través de los sentimientos”*.

Un discurso que concibe la poesía como la expresión más pura de la sensibilidad humana, diálogo con el mundo y con lo inefable, con lo desconocido. Y que reclama al poema emoción, la posibilidad de reconciliarnos con nosotros mismos.

Contacto: jdanielgarcia@hotmail.com

www.josedanielgarcia.com