

SEMINARIO

Vanguardias y pantallas

Dirección: José Antonio Millán

18 de febrero del 2009

ASISTENCIA GRATUITA PREVIA INSCRIPCIÓN

Información e inscripciones:

Departamento de Actos
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21-23
28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
e-mail: actos@residencia.csic.es



Residencia de Estudiantes



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



**FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS
[INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA]**

Lugar de celebración:

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
Pinar, 21-23. 28006 Madrid
www.residencia.csic.es
www.edaddeplata.org

Las vanguardias literarias y artísticas de la primera mitad del siglo XX hicieron uso de los avances en tipografía, impresión e imagen (fotografía, fotograbado...). Tampoco vacilaron en desbordar los límites de los géneros, o de la puesta en página. Así nacieron los poemas (tipo)gráficos, la poesía combinatoria, los collages..., muchos de ellos insertos en prácticas que se remontaban muy atrás.

Transcurridos cien años, ¿qué medios de experimentación literaria se están poniendo en juego? ¿Hay la conciencia de estar trabajando dentro de una tradición secular? ¿Qué recursos se usan entre el enorme abanico de que se dispone gracias a la revolución digital? ¿Qué condicionantes (o falta de ellos) se encuentran? ¿Qué resultados se obtienen?

Nada mejor para explorar este territorio que la voz de los propios creadores. Sus intervenciones, eminentemente visuales, tomarán la forma de demostraciones en pantalla.

- 10.00 h.** Apertura
- 10.15 h.** ***Post-pantallas, ¿espejos rebeldes o páginas líquidas?***
BELÉN GACHE, ensayista y escritora (LIMB0)
- 11.00 h.** ***Motores textuales***
EUGENIO TISSELLI, programador y artista digital
- 11.45 h.** Pausa
- 12.15 h.** ***Memoria de robot***
GUSTAVO ROMANO, artista visual y comisario de exposiciones
- 13.00 h.** ***La pluma, el plomo y el plasma***
JOSÉ ANTONIO MILLÁN, editor digital
- 13.45 h.** **Debate**