



SEMINARIO

Vanguardias y pantallas

El próximo miércoles **18 de febrero de diez de la mañana a dos de la tarde**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes el seminario *Vanguardias y pantallas*, dirigido por **José Antonio Millán**, lingüista y editor digital, y cuenta con la colaboración del Ministerio de Ciencia e Innovación a través de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, y de la Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza].

Las vanguardias literarias y artísticas de la primera mitad del siglo XX hicieron uso de los avances en tipografía, impresión e imagen. Tampoco vacilaron en desbordar los límites de los géneros, o de la puesta en página. Así nacieron los poemas tipográficos, la poesía combinatoria, los collages... Transcurridos cien años, ¿qué medios de experimentación literaria se están poniendo en juego? ¿Hay la conciencia de estar trabajando dentro de una tradición secular? ¿Qué recursos se usan entre el enorme abanico de que se dispone gracias a la revolución digital? ¿Qué condicionantes (o falta de ellos) se encuentran? ¿Qué resultados se obtienen? Nada mejor para explorar este territorio que la voz de los propios creadores. Sus intervenciones tomarán la forma de demostraciones en pantalla.

Programa:

10.00h Apertura

10.15h *Post-pantallas, ¿espejos rebeldes o páginas líquidas?*
Belén Gache, ensayista y escritora

11.00h *Motores textuales*
Eugenio Tiselli, programador y artista digital

11.45h Pausa

12.15h *Memoria de robot*
Gustavo Romano, artista visual y comisario de exposiciones

13.00h *La pluma, el plomo y el plasma*
José Antonio Millán, editor digital

13.45h Debate