



Lectura de poemas por

## *Luis Antonio de Villena*

El próximo **martes 24 de febrero a las siete y media de la tarde** tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes, una lectura de poemas por **Luis Antonio de Villena**, que será presentado por el poeta **Luis Muñoz**. El poeta leerá una selección de su obra poética desde sus primeros libros hasta el más reciente, *la prosa del mundo*. de la que ha aparecido en 2009 una nueva edición ampliada.

**Luis Antonio de Villena** (Madrid, 1951). Licenciado en Filología Románica, realizó estudios de lenguas clásicas y orientales y publicó con diecinueve años su primer libro de poemas, *Sublime solarium* (1971), al que siguieron *Syrtes* (1972), *El viaje a Bizancio* (1976), *Hymnica* (1979), *Huir del invierno* (1981), *La muerte únicamente* (1984), *Como a lugar extraño* (1990), *Marginados* (1993), *Asuntos de delirio* (1996), *Celebración del libertino* (1998), *Las herejías privadas* (2001), *Desequilibrios* (2004), *Los Gatos príncipes* (2005) y *La prosa del mundo* (2007). Su poesía hasta 1989 está incluida en el volumen *La belleza impura* (1995). Como antólogo de la poesía española actual ha publicado *Postnovísimos* (1986), *Fin de siglo (el sesgo clásico en la penúltima poesía española)* (1993), *10 menos 30* (1997) y *La lógica de Orfeo* (2003). Como traductor ha preparado ediciones de la obra de Catulo, Sandro Penna, Estratón de Sardes, Joachim du Bellay, Miguel Ángel Buonarroti, Pietro Aretino y Ted Hughes. Entre su variada obra ensayística destacan *El dandismo* (1974), *Corsarios de guante amarillo* (1983), *José Emilio Pacheco* (1986), *Carne y tiempo (lecturas e inquisiciones sobre Constantino Kavafis)* (1995), *Teorías y poetas* (2000), *Wilde total* (2001), *Rebeldía, Clasicismo y Crisis (Luis Cernuda, asedios plurales a un poeta príncipe)* (2002) y *Biblioteca de clásicos para uso de modernos* (2008). Entre su obra narrativa más reciente, *Patria y sexo* (2004), *Los días de la noche* (2005), *Mi colegio* (2006) y *El sol de la decadencia* (2007). Ha recibido los premios Nacional de la Crítica (1981), Azorín de novela (1995), Ciudad de Melilla de poesía (1997), Sonrisa Vertical de narrativa erótica (1999), Generación del 27 de poesía (2004) y Viaje del Parnaso de Poesía (2007). Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lille (Francia).