



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

**Ciclo**  
***Correspondencias europeas. Maestros de la  
arquitectura moderna***

**Conferencia**  
***The Promise of Modernity. Sigfried Giedion's Invention of a New  
Tradition***

El próximo **jueves 26 de marzo a las siete y media** de la tarde, tendrá lugar la conferencia ***The Promise of Modernity. Sigfried Giedion's Invention of a New Tradition***, impartida por **Sokratis Georgiadis**, quinta del ciclo ***Correspondencias europeas. Maestros de la arquitectura moderna*** organizado por la Residencia de Estudiantes y en el que colaboran el Ministerio de la Vivienda, el Ministerio de Cultura, la Embajada de la República Federal de Alemania, El British Council y la Embajada del Reino de los Países Bajos.

Este ciclo cuyo comisario es el arquitecto y profesor de Historia de la Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante, **Salvador Guerrero**, contará con destacados especialistas procedentes de diferentes universidades europeas que analizarán la vigencia del legado intelectual de la obra de **Le Corbusier, Erich Mendelsohn, Theo van Doesburg, Walter Gropius, Sigfried Giedion y Edwin Lutyens**, todos ellos presentes en el foro de la Residencia de Estudiantes en su etapa histórica.

**Sokratis Georgiadis**

(Thessaloniki, Grecia, 1949). Estudió Arquitectura en la Universidad Técnica de Berlín y obtuvo su doctorado en la Universidad de Stuttgart. De 1987 a 1994 fue investigador y profesor de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich, también ejerció la docencia en las universidades de Zúrich y Berna. Desde 1994 es profesor de Arquitectura e Historia del Diseño en la Academia Estatal de Arte y Diseño de Stuttgart. Ha impartido conferencias en Europa y Norteamérica, escrito artículos para diversas revistas de arquitectura y comisariado exposiciones. Sus campos de investigación son la historia y teoría de la arquitectura en los siglos XIX y XX y, más recientemente, la arquitectura griega de la época arcaica. Ha publicado libros sobre Sigfried Giedion y Gottfried Semper, entre sus últimos trabajos caben destacar «A Battle of Curves. The Stylobate Curvature in Greek Temple Architecture» y «Korai and Antefixes. Metamorphoses of the Human Figure in Greek Architecture and their Interpretation».

Adjunto en pdf programa del ciclo.