



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

Presentación del documental y de su banda sonora *THE CITY*

Mañana **miércoles 14 de enero a las siete y media** de la tarde, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del documental *The City* y de su banda sonora dirigida por el exbecario de la Residencia **Ángel Gil-Ordóñez**. En el acto moderado por el crítico musical **Arturo Reverter**, participarán **Magín Revillo**, corresponsal de RNE de Washington y **Antonio Muñoz Molina**, escritor.

The City se estrenó en la Feria Mundial de Nueva York en 1939, con banda sonora compuesta por Aaron Copland, considerada como su mejor obra para este género. Esta edición de Naxos incluye una nueva grabación de la banda sonora interpretada por Post-Classical Ensemble, bajo la dirección musical de **Ángel Gil-Ordóñez**, exbecario de la Residencia de Estudiantes.

Ángel Gil-Ordóñez es uno de los directores españoles de su generación con mayor proyección internacional. Desde su nombramiento en 1991 como Director Asistente de la Orquesta Nacional de España, ha desarrollado una exitosa trayectoria dirigiendo música sinfónica, ópera y ballet en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. En 1994 se traslada a los Estados Unidos donde se convierte en activo promotor de la música española, y en 1997 funda la orquesta de cámara *musica aperta washington*. Actualmente es Director Musical de *Post-Classical Ensemble*, integrado por solistas de la Orquesta de la Ópera y de la Orquesta Nacional en Washington. Ha dirigido la Brooklyn Philharmonic, American Composers Orchestra y el Perspectives Ensemble en Nueva York, la Orquesta Filarmónica de Múnic y los Solistas de Berna en Suiza, entre otras orquestas. Ha sido invitado a dirigir en las temporadas de ópera del Teatro Giuseppe Verdi de Trieste (Italia), del Teatro de la Zarzuela de Madrid y del Teatro de Bellas Artes en la Ciudad de México, y ha actuado en la 2ª Bienal de Múnic y en importantes festivales como el Schleswig-Holstein Musik Festival en Alemania y el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato, México.

The City

1. New England Countryside (7:11)
2. Milltown (6:31)
3. Urban Ills (4:08)
4. Fire Engine and Lunch Counter (5:32)
5. Sunday Traffic (2:38)
6. Science Takes Flight (2:54)
7. Baseball and Swimming (4:12)
8. Satisfying Common Needs (10:29)

Tiempo total: 43:40