



Residencia de Estudiantes



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
Y DE LA MÚSICA

IMÁGENES
DE LA **ÓPERA** ESPAÑOLA
ACTUAL

CICLO DE COLOQUIOS
19 NOVIEMBRE - 9 DICIEMBRE 2008
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



Amigos de la Residencia de Estudiantes

España, ya se sabe, no tuvo nunca una ópera propia, una creación lírica sistemática, unitaria, portadora de valores unívocos de eso que se llama una escuela, de esencias autóctonas que proporcionan estilo y blindan frente a lo foráneo, no siempre bienhechor. Hasta nuestros días, en los que las rupturas, los mestizajes, los intercambios y el desparpajo general han originado un panorama diverso. Se acabaron las timideces y casi todos los mimetismos. Creadores de todas las nacionalidades han irrumpido con fuerza, han querido decir sus cosas sinceramente y partir casi de cero. Nuestro país no ha sido una excepción. A partir de los años ochenta fundamentalmente una serie de compositores, encabezados por gente como Luis de Pablo, abrieron la espita y se lanzaron a una actividad que había desaparecido prácticamente con la guerra civil.

En este pequeño ciclo de tres coloquios, organizado por el INAEM y la Residencia de Estudiantes, se quiere dar información y ofrecer unas pautas de cómo han enfrentado el compromiso algunos de nuestros músicos. Los convocados son adecuados representantes, desde distintas estéticas, del actual resurgimiento. Estarán en las mesas José Luis Turina, que hablará con Carles Padrissa, de La Fura del Baus, que la puso en escena, de su espectacular ópera *D.Q.*; José Ramón Encinar, que comentará las circunstancias de creación de su gran fresco reflexivo sobre Beaumarchais, y Carles Santos, un preclaro experimentador, que hablará de algunas de sus esclarecedoras producciones. Todas las sesiones vendrán ilustradas con imágenes alusivas.

Arturo Reverter

José Ramón Encinar

Compositor, es académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y director titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Entre sus composiciones destacan *Io la mangio con le mani* o *Figaro*.

Carles Santos

Creador polifacético, artista plástico, cineasta, pianista y compositor. Ha realizado espectáculos como *Concert Irregular*, de Joan Brossa, en honor a Joan Miró, y las Fanfarrias de la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

Claudia Schneider

Soprano, formada en canto con Montserrat Aparici. Desde que debutó en la Temporada de Ópera de Sabadell en las *Bodas de Figaro* de Mozart, ha trabajado en numerosas óperas, como *Don Quijote* de José Luis Turina o *Ricardo y Elena* de Carles Santos.

Antoni Comas

Tenor especializado en obras contemporáneas, ha participado en todos los estrenos del compositor Carles Santos desde que en 1992 cantó su *Asdrúbila*, y, más tarde, *La Pantera Imperial*, *Ricardo y Elena* y *Sama samaruck suck*.

José Luis Turina

Compositor, es Director artístico de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Música (1996) y La Fura dels Baus colaboró con él en su ópera *D.Q.* (*Don Quijote en Barcelona*).

Carles Padrissa

Fundador y codirector de la Fura dels Baus, compañía multidisciplinar que nació en 1979 haciendo teatro en la calle y que, más tarde, fue invitada por el COI a preparar la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

Arturo Reverter

Crítico musical, dirige el programa *Ars canendi* de Radio Clásica y es asesor musical de la Residencia de Estudiantes y de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Ha publicado el libro *El arte del canto. El misterio de la voz desvelado*.

COLOQUIOS 19:30

NOVIEMBRE
miércoles

19

José Ramón Encinar
Arturo Reverter

DICIEMBRE
jueves

04

Carles Santos
Claudia Schneider
Antoni Comas

DICIEMBRE
martes

09

José Luis Turina
Carles Padrissa

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
Pinar, 21. 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11 / www.residencia.csic.es