

Ciclo de Conciertos

La composición femenina en el contexto europeo

La Residencia de Estudiantes, en colaboración con el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM), organiza el ciclo de conciertos “*La composición femenina en el contexto europeo*”. En este ciclo, dedicado a la creación musical femenina en los últimos siglos, se presentarán tres conciertos que tendrán lugar los domingos **16, 23 y 30 de noviembre de 2008 a las 19.30h**, en el salón de actos de la Residencia de Estudiantes.

El primer concierto “*Telón romántico*”, interpretado por la mezzosoprano Elena Gragera y el pianista Antón Cardó, está planteado como un resumen vocal panorámico de la época Romántica, en la que brillaron creadoras franco-españolas como **María García Malibrán** o su hermana **Pauline García Viardot**, junto a personalidades del siglo XX, como **María Rodrigo** o **Emiliana de Zubeldía**. El segundo “*El piano de la Edad de Plata*” será un concierto para piano interpretado por Ana Vega Toscano, para el que se han seleccionado piezas de la Edad de Plata española, compuestas por **Rosa García Ascot** o **Emma Chacón**, en una sesión pianística que se remonta al siglo XVIII con **Marianna Martínez**. Y el tercer concierto “*Mirada al exterior*”, para conjunto instrumental (piano, violín y violonchelo interpretados por Penélope Áboli, David Mata y Aldo Mata respectivamente), realizará una breve prospección que combina autoras españolas, europeas y americanas de la primera mitad del siglo XX, como **Ruth Crawford Seeger**, **María Teresa Prieto** o **Clara Schumann**.

Adjunto en pdf el programa del ciclo