



Residencia de Estudiantes

EL PORVENIR DE LA CULTURA

Presentación del libro

Voces de Dacia Maraini

El próximo **martes 4 de noviembre a las siete y media de la tarde** tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes, la presentación del libro *Voces* de **Dacia Maraini**, publicado por **Herce editores**, que consistirá en un diálogo entre la autora y **Mercedes Monmany**, crítica literaria, ensayista y especialista en literatura italiana.

Dacia Maraini nació en Fiesole (Italia), cerca de Florencia, en 1936. Al cumplir un año se trasladó con su familia a Japón y posteriormente se establecieron en Sicilia. Casada en la década de 1960 con el pintor Lucio Pozzi fue, años después, la compañera del escritor Alberto Moravia. Autora de poesía, teatro, novela, ensayos, artículos, y guiones cinematográficos, es una de las grandes escritoras italianas y, probablemente, la más traducida. Entre otros muchos premios literarios le han sido otorgados el Formentor (1963); el Strega (1999) y el Campiello (1990). *Il treno dell'ultima notte* es su última novela que acaba de ser publicada en Italia. Su obra y su personalidad siempre se han distinguido por la defensa de los derechos humanos y, muy especialmente, por la reivindicación del papel de la mujer en la sociedad, la política y la cultura. Es una de las escritoras invitadas de la próxima Feria de Libro de Guadalajara (México), dedicada a Italia.

Voces. Una puerta abierta de par en par, un par de zapatillas deportivas azules, un profundo olor a desinfectante reciben a la periodista radiofónica Michela Canova cuando regresa a su casa de Roma tras una breve ausencia. Angela, su joven y guapa vecina, a la que apenas conoce, ha sido asesinada. Al mismo tiempo, Michela recibe de su jefe el encargo de hacer un reportaje sobre la violencia urbana. Esto le llevará a indagar también sobre el asesinato de Angela, y a través de su magnetófono irá recogiendo las voces de los personajes que pueblan la novela, descubriendo que ninguno es lo que parece y que en todos hay algo oculto; y cómo dentro de la aparente normalidad se esconden el misterio y la violencia. ¿Por qué tantos asesinatos de mujeres? ¿Por qué las mujeres abren la puerta a sus asesinos? , éstas son algunas de las preguntas que Dacia Maraini plantea en esta apasionante novela, que ha sido traducida al alemán, francés, inglés, neerlandés, japonés, griego y ruso, y que ha sido galardonada con varios premios literarios.