

EDITADO POR:



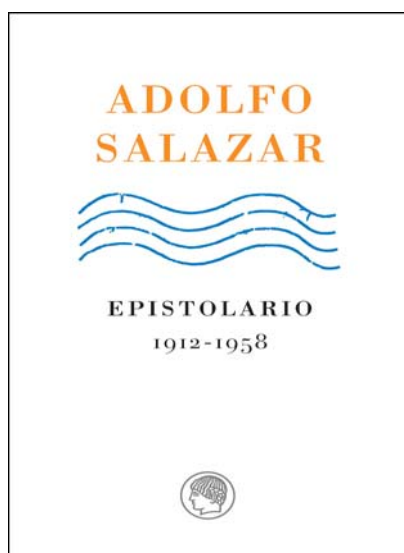
**sch**erzo  
FUNDACIÓN



CON LA COLABORACIÓN DE :



## CON MOTIVO DE LA PRESENTACIÓN DEL EPISTOLARIO



### Rueda de Prensa

Martes, 25 de noviembre de 2008 a las 11:00 h.

Residencia de Estudiantes. Pinar, 23. Tel.: 91 563 64 11

SE RUEGA CONFIRMAR ASISTENCIA

INTERVENDRÁN:

**Javier Alfaya**

Director de la Fundación Scherzo

**Marta Cureses**

Subdirectora General del INAEM

**Alicia Gómez-Navarro**

Directora de la Residencia de Estudiantes

**Emilio Casares**

Crítico y asesor musical

El próximo martes 25 de noviembre a las 11:00 h., tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes una rueda de prensa con motivo de la presentación del libro *Adolfo Salazar. Epistolario 1912-1958* editado por la **Fundación Scherzo, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes** y el **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)**, y con la colaboración del **Centro Cultural de la Generación del 27**.

En el año 2008 se cumplen cincuenta años del fallecimiento de Adolfo Salazar, musicólogo y compositor madrileño que fue una figura de gran relevancia en la cultura y la música españolas de los años veinte y treinta, y uno de los críticos musicales de su época con mayor proyección internacional. Salazar fue uno más de los intelectuales republicanos que tuvo que abandonar su país de origen y refugiarse en México, donde desarrolló una excepcional carrera como investigador y pedagogo. Con este libro se pretende rescatar del olvido su vida y su obra, borradas de la memoria colectiva y fundamentales en la historia de la cultura española.

Este epistolario consiste en la recopilación y edición crítica de 741 cartas escritas por Adolfo Salazar o dirigidas a él por figuras de gran importancia para la historia cultural tanto de España como de México, donde vivió exiliado. Cerca de 300 cartas fueron escritas por Salazar a una larga lista de destinatarios y el resto le fueron enviadas por corresponsales tan diversos como Ígor Stravinski, Ezra Pound, Federico García Lorca, Felipe Pedrell, Ernesto y Rodolfo Halffter, Jesús Bal y Gay, John B. Trend, Hanz Scholz, Gerardo Diego, León Sánchez Cuesta y un buen número de musicólogos de la época.

Para la preparación de este epistolario la autora de la edición, la musicóloga mexicana Consuelo Carredano, ha rastreado numerosos y muy diversos archivos tanto de España como de México. Buena parte de las cartas procede del Archivo Adolfo Salazar de México, pero se ha completado la investigación con otras muchas encontradas en fondos tan variados como los de la Residencia de Estudiantes, la Fundación Ortega y Gasset, la Fundación Paul Sacher o El Colegio de México.

Junto a una introducción escrita por Consuelo Carredano el epistolario tiene el valor añadido de contar con una serie de apéndices que completan la información y facilitan al lector las búsquedas: un índice cronológico y otro de procedencia de las cartas, los perfiles biográficos de los corresponsales, un índice onomástico, una bibliografía general y una relación de todo lo publicado por Adolfo Salazar.

#### **Ficha Técnica:**

Fecha de publicación: Noviembre 2008

Título: *Adolfo Salazar. Epistolario 1912-1958*

Edición: Consuelo Carredano

Colección: Epístola

ISBN: 978-84-95078-64-3

PVP (IVA incluido): 40.00 €(38,46 €sin IVA)

Nº Páginas: 1.104

Ilustraciones: 47 en b/n y color.  
Encuadernación: rústica con solapas.  
Tamaño: 14 x 21,5 cm.