



Residencia de Estudiantes

Presentación del libro *Clara Venus* de Nere Basabe

Becaria del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes

Lunes, 5 de mayo de 2008

A las 19:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo **lunes 5 de mayo a las 19.30h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del libro *Clara Venus* de **Nere Basabe**, editado por Tropo Editores con el patrocinio de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el acto intervendrán **Amadeo Cobas**, editor de Tropo, **Elvira Navarro**, escritora y becaria de la Residencia de Estudiantes **Elena Medel**, poeta y becaria de la Residencia de Estudiantes, **Ramón Pernas**, director de Ámbito Cultural del Corte Inglés y **Oscar Sipán**, editor de Tropo.

A medio camino entre la Historia y la fantasía, *Clara Venus* cuenta las andanzas a través de un París subterráneo y clandestino de Claire Marie, una modesta costurera de flores de tela enamorada del poeta Charles Baudelaire. En un tiempo que abarca desde el golpe de Estado de Napoleón III a la Comuna de París, Claire Marie emprenderá una búsqueda infructuosa durante la que se cruzará con toda una galería de personajes sin suerte (poetas fracasados, camarillas revolucionarias o aristócratas proscritos), y en la que se suceden una serie de extrañas muertes. Inspirada en un poema de Rimbaud (al que hace alusión el título) y en las teorías sobre la modernidad estética de Walter Benjamin, Marshall Berman o el propio Baudelaire, la frágil luz de un candil ilumina aquí y allá las sombras de una ciudad y un tiempo en pleno apogeo industrial y civilizatorio, donde un sentido mágico de la existencia libra su última batalla contra el “desencantamiento del mundo” operado por el progreso, la técnica, y el sistema capitalista.

Nere Basabe Martínez (Bilbao, 1978). Becaria del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes desde el 2005. Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad de Granada y diplomada en Estudios Políticos Europeos por el Institut d'Études Politiques de Estrasburgo, actualmente cursa estudios de quinto curso de Filosofía en la UNED. Ha publicado en prestigiosos medios internacionales y ha participado en numerosos congresos europeos. Obtuvo la beca del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes con el proyecto de tesis titulado «Las grandes crisis políticas del siglo XIX y la transformación de la idea de Europa (1815-1870)», dirigido por M.^a Luisa Sánchez-Mejía Rodríguez, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid. Además de diversas traducciones, sus últimas publicaciones son fundamentalmente contribuciones académicas. *Clara Venus* (Tropo Editores & Ámbito Cultural del Corte Inglés, abril 2008) es su primera novela.