

26 Octubre 2024
Sábado

18:30 H / PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Una historia del romancero en tres actos

por **Jimena Menéndez-Pidal**

SARA CATALÁN

(Vicepresidenta de la Fundación Ramón Menéndez Pidal)

JOSÉ GARCÍA-VELASCO

(Presidente de la Institución Libre de Enseñanza)

ELVIRA ONTAÑÓN

(Historiadora, pedagoga y patrona de la Institución Libre de Enseñanza)

VÍCTOR PLIEGO

(Catedrático de Historia de la Música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)

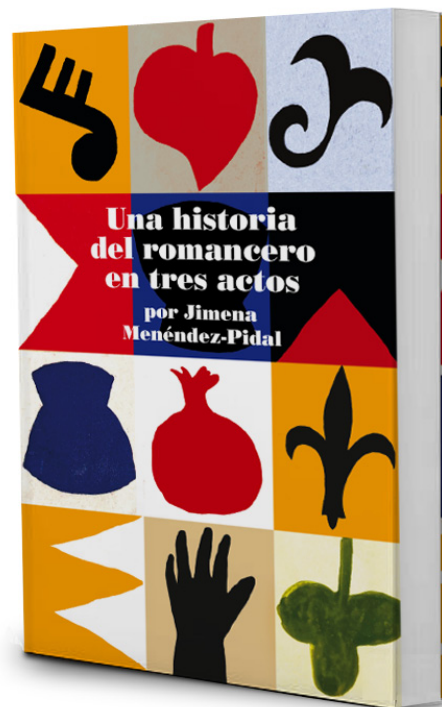
ALEJANDRO SEBASTIÁN

(Presidente de la Fundación Estudio)

Interpretación de romances

PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO

(Directora de la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral)



Este libro reconstruye la historia del espectáculo que se estrenó en mayo de 1947 en el madrileño Teatro de la Comedia, protagonizado por los alumnos del Colegio “Estudio”. Jimena Menéndez-Pidal, inspirada por las investigaciones de sus padres, María Goyri y Ramón Menéndez-Pidal, en torno al romancero, y alentada por su experiencia teatral previa en el Instituto-Escuela, decidió llevar a escena la historia y evolución de los romances desde su nacimiento en el medievo español hasta la actualidad. Gracias a la privilegiada memoria de la historiadora y pedagoga Elvira Ontañón —que participó de niña en la obra—, el musicólogo Víctor Pliego de Andrés ha transcrito las letras y elaborado las partituras de los romances representados. Teatro, poesía, historia, tradición, música y danza se funden en este testimonio de la historia de la educación en la España de la posguerra que, a la vez, es un material didáctico plenamente vigente.
